

“ÄLFAR”, ese mundo mágico.

Nilda Gerometta

21/09/09- Día de la Primavera

A.E.F.I.P (Asoc. Empleados Fiscales é Ingresos Públicos)
Taller de Escritura Creativa
A cargo: Docente Norma Urchipía Rubio

Ilustraciones: María De los Ángeles Espinosa.

A mis nietos:

*Sol Valentina, Lautaro Nicolás,
Tomás Nazareno, Julieta Ayelén,
Matías Gabriel y Maia Elizabeth.*

*A Nahuel Francisco, mi nieto
mayor, mi ángel, que aún está
con nosotros, luchando por su vida
día a día y sólo reconoce las caricias
y las voces que lo rodean.*

*Y a todos los niños que significan
la esperanza de un mundo mejor.*



LUZ DE LUNA

1. UN MUNDO MAGICO.

..Había una vez una región muy lejana, fría, de bosques y amplios lagos, que se helaban en invierno, rodeados por suaves cerros coronados por peñascos.

Pero en una de esas colinas, sus rocas tenían una forma muy especial, porque desde lejos parecía un manojo de hongos, y cuya forma sinuosa ocultaba a la vista, a una ciudad subterránea donde moraba la comunidad de los duendes.

Era un mundo mágico, acogedor, hospitalario, poblado de ruidos y risas. Sus cavernas, grutas y túneles bajaban desde el corazón de la colina y llegaban hasta la orilla del lago “Encantado”.

Los duendes son seres pequeños, alegres, unidos, juguetones, pudiendo desplazarse con la velocidad é ingravidez del viento, hacerse invisibles, mover los objetos de lugar con el poder de su mente, imitar diferentes sonidos, desde la voz de los humanos, o el rugir de las fieras.

Sus mujeres sólo pueden tener hijos una sola vez en toda su vida, pero en esa ocasión pueden nacer mellizos. Son benévolos y existe un vínculo especial con los dioses y los hados.

Sus rostros reflejan su picardía, su apariencia es la de pequeños bufones, vestidos con telas de extravagantes colores y texturas, con gorros y sombreros exóticos, siempre en competencia por su creatividad.

Así también era la diversidad de los colores de la piel, los cabellos, los ojos, sólo había un rasgo común, eran sus orejas verdes, que en cada nacimiento, toda la población medía la longitud de su enhiesta punta, como un distintivo especialmente valorado.

Cuentan las leyendas que **pueden** vivir hasta más de trescientos años, cuando llegan a la vejez adquieren una categoría superior, llamándoselos “gnomos”, más pequeños, arrugados, sabios, pero siempre bulliciosos y vivarachos.

Las aldeas cercanas conocían la magia de los duendes que poblaban el paraje, de sus bromas, que provocaban su temor y desconcierto, por lo que evitaban pasar por las cercanías.

2. EL GNOMO KIREN Y SUS RELATOS.

Kiren, el más anciano y sabio, era jefe del Concejo de Gnomos, respetado y querido por todos.

Durante las noches, alrededor del fuego en invierno, o a las orillas del lago en verano, todos escuchaban embelesados sobre el mundo de los dioses.

Ese mundo existía desde tiempo inmemorial, **con su magia poderosa** protegían la región.

Tenían la facultad de transformarse en cualquier animal.

Uno de los Dioses, llamado Loki, aunque muy bello, era muy celoso y malvado.

Por momentos se enfrentaba con el resto de los Dioses.

Cuando ellos se sentían envejecer le pedían a la Diosa Idun probar sus manzanas de oro, para recobrar su juventud eterna.

Amaban y protegían a la naturaleza, a sus amigos, los elfos, enanos, duendes, y desde el olimpo velaban por los humanos, en especial aquellos que demostraban su bondad y amor al prójimo.

Por ello, concluía Kirén, no era extraño que mandaran emisarios cuando algún mal se avecinaba.

3- UN REGALO INESPERADO.

Cuando nació Luz de Luna, toda la comunidad quedó asombrada.

Porque su piel era blanca y luminosa, sus cabellos rojizos con mechones rosados como el atardecer, sus ojos violetas con puntitos amarillos como estrellas, y sus orejas...Oh!... Sus orejas pequeñas, rosadas, redondeadas como cuando el sol se oculta tras el horizonte.

Fue en ese momento, cuando Ensoñación, que así se llamaba su madre, confesó que un tibio atardecer de otoño, recostada sobre un añoso árbol, a orillas del lago observó algo muy extraño.

En ese espejo de agua, se reflejaban las imágenes del sol rojizo y de la luna llena de una blancura translúcida que rápidamente recorrían el mismo, hasta encontrarse en el centro, conformando una sola imagen, de la que emergió un hermoso joven.

Lo reconoció al instante, era Ocaso, hijo del Dios Sol y la Diosa Luna, que la había cautivado en sus sueños.

El Dios Ocaso se dirigió a ella, con dulces palabras le expresó que con el consentimiento de los Dioses, bajó del Olimpo para cumplir ese sueño de amor.

De esa unión nació Luz de Luna, y era una semi-diosa a quien su padre le había dotado de poderes especiales, para cumplir una misión de paz, amor, y justicia.

Mientras escuchaban el relato de la madre, la pequeña, iluminaba con su mirada a toda la congregación reunida, y en la manito izquierda, se veía una señal, eran dos círculos entrelazados, y desde uno de ellos, rosado, partían diminutas líneas, como los rayos de sol al ocaso.

Los duendes comprendieron que los Dioses los habían elegido para que protegieran a Luz de Luna, hasta que llegara el momento en que debía cumplir el propósito por la que fue enviada al mundo.

4. LA NOCHE DE LOS HADOS.

Esa misma noche, los viajeros que cruzaban el bosque, quedaron sorprendidos por un espectáculo inusual, el aire tenía una fragancia desconocida, los árboles se mecían suavemente con los acordes de una lejana melodía, en luz difusa de la luna llena, veían titilar luces de diferentes colores, que parecían estrellas fugaces, presintiendo el paso de espíritus protectores que los acompañaban.

La llamaron la noche de los hados.

Quedó como leyenda a través del tiempo, sin saber que los duendes, los hados, los elfos y los dioses festejaban el nacimiento de Luz de Luna.

5. LUCERO

A medida que Luz de Luna iba creciendo, fue evidente que su estatura y su apariencia sería similar a la de los humanos, todo en ella estaba nimbado por un halo especial de dulzura y belleza.

Los duendes, siempre traviosos y holgazanes, porque decían que su nombre era largo, empezaron a llamarla Lucero, como esa estrella que brilla al anochecer.

Ella, siguiendo su juego, propuso que ese mundo subterráneo también debía tener un nombre corto y especial como “Älfar” que significaba “seres maravillosos que se ocultan”.

Todos quedaron tan contentos, que fue una excusa para realizar un festejo inolvidable.

El tiempo pasaba entre juegos, travesuras, bromas, trucos, y escuchando fascinados a los gnomos porque en cada relato los transportaba a un mundo desconocido, donde la naturaleza y los hombres necesitaban de su magia protectora.

6. LA COMARCA.

Los caminantes que cruzaban la comarca se sabían protegidos desde la llamada “noche de los hados”, porque todo tenía un entorno especial, siempre conseguían un refugio cálido para preservarse del frío, proveído con alimentos, cazuelas con leche tibia, y fardos de hierba seca donde descansar de la fatiga del viaje.

Y los duendes seguían con sus bromas pero ahora, cuando los viajeros encontraban lo que ellos habían escondido o cambiado de lugar, veían con alegría, que milagrosamente había algo más, que habían ansiado largamente y que lo viejo y gastado, estaba renovado.

Los ruidos nocturnos se transformaron en bellas canciones.

Cuando los duendes imitaban las voces de los caminantes eran para alertarlos de un peligro, indicarles la senda correcta o aconsejarles cuáles eran las hierbas medicinales adecuadas para alguien que se sentía enfermo.

Ese cambio se debía a Lucero, que totalmente integrada a los duendes, a cada travesura de los mismos, la complementaba con su magia especial, para entusiasmo y orgullo de toda la comunidad.

Paulatinamente el rumor del bosque encantado con maravillosas criaturas se fue extendiendo y cada día eran más los que se atrevían a cruzarlo.

7. EL DIOS LOKI.

El vanidoso Dios Loki, celoso de la belleza y bondad de Lucero, no podía soportar la admiración que todo Älfar – la comunidad de los duendes- sentía hacia ella.

Planeó su venganza, decidió hacerla prisionera, para luego transformarla en un negro cuervo, esclavo de sus mandatos malignos.

Para lograrlo se transformó en un troll, que es un gato nórdico.

Con lastimeros maullidos, en una noche fría y oscura, llamó la atención de todos.

Lo encontraron abandonado, indefenso, porque parecía recién nacido, con un pelaje suave y negro.

Pero sus ojos brillaban como brasas amarillas que estremecían.

Resolvieron darle abrigo... comida... llevándolo a su mundo subterráneo.

El Concejo de los gnomos no estaba de acuerdo, porque ningún ser viviente podía conocer su hábitat, sin embargo cedieron ante las súplicas de Lucero y los duendes niños.

El más anciano de los gnomos – KIREN – observaba con desconfianza esos ojos amarillos, y su preferencia hacia Lucero.

Lo llamaron OSCURIDAD, a medida que fue creciendo fue ganando los mimos y la confianza de todos.

Durante ese tiempo OSCURIDAD estudiaba el modo de hacer prisionera a Lucero, pero su ambición fue más lejos, se apoderaría de toda la comunidad, aún cuando sentía que estaba protegida por seres superiores, que sólo su astucia podría vencer.

8 – EL VUELO DE LAS AGUILAS.

Una mañana y otra, grandes águilas, surcaban el firmamento, los duendes las saludaban con alegría, porque ellas significaban la protección del cielo para los seres bondadosos y espirituales.

Sólo Kiren –el gnomo sabio– percibía que un mal inminente se acercaba, y lo confirmó cuando en sus sueños, los Dioses le dieron el poder de ver por los ojos de las águilas los peligros que pudieran acecharlos.

Ellas también serían las mensajeras cuando Kiren pidiera ayuda.

Mientras tanto la comunidad seguía con su vida feliz, despreocupada, mimando a OSCURIDAD sin sospechar que era el malévolo Dios Loki transformado.

9- EL PLAN DE OSCURIDAD.

OSCURIDAD, estudiaba la estrategia para hacer suyo ese mundo, pero sabía que para ello debía adormecer a todos, para apoderarse de su espíritu y transformarlos en emisarios del mal.

Siguiendo el plan concebido previamente, para poder encantarlos, había escondido en el hueco de un árbol añoso, una pócima llamada dormidera para volcarla en los cántaros de agua cristalina y los alimentos.

Sabía que debía ser muy cuidadoso, todos debían quedar totalmente inconscientes bajo los efectos de la pócima, porque debía luchar contra la protección de los dioses que los amparaban.

Además veía con preocupación el vuelo de las águilas, que sabía que eran sus mensajeras.

Por ello, una vez ganada la confianza y el cariño de los duendes, se presentó la oportunidad, cuando se organizó el festejo más importante del año, que en esa región es el 21 de diciembre, cuando comienza el invierno.

10 – EL CIRCO.

Pocos días antes, entre los muchos caminantes, llamó la atención de los duendes, un grupo especial. Era un circo trashumante, con payasos, juglares, malabaristas, una mujer barbuda, y un domador, con sus osos amaestrados.

Se habían atrasado en su itinerario, porque cuando se internaron en el bosque, encontraron a un joven jorobado, enfermo, desfalleciente, al pie de un robusto árbol, a su lado, guardándolo, una imponente loba blanca, cuyos ojos azules parecían pedir ayuda.

La Mujer Barbuda fue la primera en reaccionar y con sus compañeros atendieron al joven hasta que recuperó sus fuerzas.

Todos quedaron contentos, porque ambos serían un número más de su espectáculo.

Cuando en las noches, a la lumbre de la fogata, ensayaban sus números, los duendes escondidos entre los árboles, **fascinados, ayudaban** con luces fugaces que daban al espectáculo un maravilloso colorido.

Ya era inminente la Noche del Invierno, todo estaba organizado para la gran fiesta, sin olvidar dejarles los manjares y bebidas **a la troupe del circo.**

11.- LOS PREPARATIVOS DEL FESTEJO.

El día 20 de diciembre amaneció calmo, pero con grandes nubes grises, que fueron desgajando densos copos de nieve, como arrojando el paisaje con un manto blanco, como si la naturaleza se vistiera de gala.

Las águilas surcaron dificultosamente ese cielo encapotado, hasta que la nieve hizo imposible su vuelo.

El gnomo Kiren se sintió impotente ya que no podía custodiar la comarca a través de los ojos de las águilas, pidió el amparo de los Dioses a través de ellas.

Presentía un peligro inminente, a pesar de la belleza serena del paisaje, elevaba sus ojos a esas nubes grises, cada vez más bajas, opresoras, como si una fuerza maléfica se ocultara en ellas.

Mientras tanto, ajenos a todo, los duendes preparaban los suculentos manjares, las bebidas, los postres más exquisitos, desconociendo que Oscuridad había vertido su pócima en todos los ingredientes que se consumirían en la fiesta.

Apenas las sombras de la noche fueron invadiendo la región, todo “Álfar” estaba iluminado con brillantes faroles, las hadas, invitadas especiales, con sus varitas mágicas, dejaban un reguero de estrellas fugaces.

Las mesas adornadas con manteles de encaje, candelabros dorados cuyas velas titilaban al compás de la música, búcaros con flores de invierno, acompañaban a la variedad de platos y bebidas presentados con un gusto inigualable.

En las cercanías, luego de su ensayo nocturno, los componentes del circo, vieron con alegría, que misteriosamente aparecieron adornadas canastas que contenían sabrosas viandas y bebidas, así como también alimento para sus animales.

Las paladearon con deleite.

El jorobado y su loba, no quisieron probarlos, permaneciendo en silencio, vigilantes, mientras el resto de la comitiva dormía profundamente.

Ambos, antes de la medianoche se acercaron sigilosamente al mundo subterráneo, observando atentamente el festejo de la comunidad.

12- LA TRAICION DE OSCURIDAD.

Oscuridad sentía que estaba próximo su triunfo.

Sus ojos recorrían esa ciudad subterránea, imaginando a sus habitantes transformados en seres tenebrosos, esclavos de sus mandatos, para sembrar desde esa comarca miseria y maldad hacia todo el mundo.

Quería que “Alfar” fuera conocida como “El Universo Oscuro”, habitada por serpientes, cuervos, demonios, íncubos, brujos, hechiceros, con poderes extraordinarios para apoderarse de los espíritus bienhechores, tanto de los humanos, como de los seres mágicos que los protegían.

Que la oscuridad de la noche eclipsara a la luz de sol, que vientos, tormentas y rayos vengadores avasallaran la naturaleza, que desaparecieran las estrellas y que el maravilloso arco iris, como un puente de paz extendido sobre el firmamento fuera reemplazado por las centellas atravesando los negros nubarrones de tempestades nunca vistas.

Ya había comenzado su conjuro, sobre la blancura de las nieves, entre esas nubes grises estaba su maleficio.

Se sentía satisfecho, porque las águilas no podían surcar los cielos y no constituían un peligro para su plan.

En cuanto a Lucero, la transformaría en un negro cuervo, que mantendría prisionera en una jaula de oro, la que no opacaría su belleza, cuando tomara nuevamente la forma del Dios Loki, así sería el Amo del Universo Oscuro.

13. LA FIESTA.

Como era tradicional la celebración del inicio del invierno comenzaba a medianoche, entre música, bailes, cánticos de alabanza **en** agradecimiento a la Madre Naturaleza.

A medida que el tiempo transcurría, la algarabía se iba aquietando, se sentían somnolientos, los más pequeños, se acurrucaban junto a sus padres, durmiéndose rápidamente, los mayores hacían esfuerzos para esperar la llegada del día tan ansiado.

Lentamente entre uno y otro bocado, sus ojos se cerraban, quedaban adormecidos, hasta que todos estaban inconscientes bajo los efectos de la pócima.

Oscuridad, echado y quieto, cerca de Lucero y de los duendes-niños dormidos, observaba atentamente.

Sus crueles ojos amarillos recorrían los grupos, esperando que el sopor fuera profundo, para que no entorpeciera su maleficio.

Unos momentos más... y ese mundo estaría bajo su mandato.

14. LA TRANSFORMACION.

El Jorobado y su loba, escondidos... atentos..., vieron levantarse silenciosamente a Oscuridad, quien repentinamente tomó su forma verdadera, la de Dios Loki, arrogante y bello, quien elevó sus malévolos ojos y sus brazos hacia el cielo, para iniciar su conjuro, llamando a las fuerzas del mal.

En ese preciso instante el hondo silencio de la noche fue rasgado por el grito de batalla del Jorobado, que sorprendió a Loki, petrificándolo, ante la transformación inesperada del Jorobado y su loba.

Porque el joven jorobado era el Dios del TIEMPO, y la loba blanca la Diosa de la VIDA.

El Dios del Tiempo tenía la facultad de inmovilizar a todo lo conocido bajo los cielos. Era el guardián del ciclo de los tiempos, de los años, del día y la noche, las estaciones, épocas de siembra o cosecha, velando las fases lunares y el séquito de sus estrellas. También custodiaba que los fenómenos de la naturaleza no fueran alterados, lluvias, tormentas, vientos, tempestades, maremotos, nieve, frío, pero que a su término, en el equilibrio perfecto de la creación, brillara el sol en un cielo azul, o la luna y las estrellas enjoyaran las noches.

La Diosa de la Vida, amparaba desde la simiente los nuevos brotes del universo, insuflando fuerzas, esperanzas, ilusiones é inocencia del ser que venía al mundo.

Por eso, conociendo las intenciones de Loki, venían a enfrentarse con él, en una ardua batalla.

15. LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL.

El encantamiento de la inmovilización de todo el universo era breve, pero al reanudarse el ciclo natural, TIEMPO Y VIDA debían estar preparados para la lucha.

Cuando TIEMPO, profirió el grito de ataque, el encantamiento se rompió, en forma simultánea invocó a los vientos huracanados para rasgar esas densas nubes grises que aprisionaban la región.

VIDA rozaba con sus dedos a los durmientes, quienes despertaban lentamente del sopor.

LOKI, a su vez, pudo seguir con su conjuro llamando a las fuerzas del mal.

A partir de ese momento, se inició una lucha titánica entre los elementos, los vientos huracanados luchaban contra los seres tenebrosos que pretendían apoderarse de la comarca.

VIDA había extendido sobre toda la comunidad su magia para volverlos invisibles dentro de una gran burbuja transparente é intangible, para protegerlos de la maldad, ya que la mirada o el contacto con las fuerzas endemoniadas podían apoderarse de su espíritu y transformar su cuerpo en entes perversos.

LOKI buscaba infructuosamente a Lucero, para apresarla con su conjuro.

Los fuertes torbellinos iban arrasando a los seres malignos y a las grises nubes donde se refugiaban.

El fragor y rugir del viento, las órdenes de batalla de ambos contendientes, los gritos, alaridos y sonidos espeluznantes de los entes infernales, se prolongaron durante horas, pero implacablemente el huracán fue barriando las nubes del mal, junto con huestes satánicas.

LOKI, sabiéndose derrotado, adoptó la figura de un cuervo, y remontó vuelo hacia el Olimpo, sabiendo que sería juzgado por los Dioses.

TIEMPO Y VIDA, contemplaron las primeras luces de ese amanecer, interpretándolo como la resurrección de la vida, dispuestos para seguir en su peregrinaje, sembrando en su camino el amor, la esperanza y la inocencia del ser.

El sol se estaba asomando tras las colinas, en un cielo ya calmo y de un límpido azul, iluminando la blancura de las nieves.

Antes de volver a tomar la forma del jorobado y su loba, devolvieron a la comunidad a su estado normal,

Cuenta la leyenda que cada duende vivió un ensueño diferente, cada uno más bello que otro, para ellos inolvidable.

Hubo otra cosa sorprendente, de sus recuerdos se borró el paso de Oscuridad por la comarca, como si nunca hubiese existido.

Sólo Kirén supo a través de la mirada de las águilas lo acontecido.

16- A TRAVES DELTIEMPO.

La comarca encantada existe través de los siglos.

Älfar siguen resguardando su entorno.

Kirén y el Consejo de Gnomos se fue renovando a través de las eras.

La Gran Caverna donde se reúnen, en sus paredes de piedra se gravan con runas (signos) las historias jamás contadas al resto de la comunidad.

Ellos son los custodios para protegerlos de los ataques del mal.

La vida continúa su curso, hay nuevos nacimientos, algunos de los gnomos y duendes- niños, a medida que son adultos, acompañan a los peregrinos que pasan por la comarca, con el fin de establecerse en lugares remotos.

Se crean nuevas comunidades, especialmente en bosques, lagos, cumbres, riscos, como guardianes de la supervivencia de un planeta que se debe preservar.

Son los mensajeros que acompañan a los hombres que luchan contra aquellos que, poseídos por la codicia, el egoísmo, el poder, dañan o contaminan el perfecto equilibrio de la Naturaleza.

17. A LOS NIÑOS:

No se asombren cuando perciban en el follaje de las plantas un movimiento, o escuchen un consejo susurrado en el aire como una música...

Tampoco cuando en las flores ven a las hadas descansar sobre sus pétalos, casi translúcidas, o una voz como de ángeles los alerta de un peligro.

Porque los seres mágicos siguen protegiendo aquellos que aún poseen la bondad, el amor, la ternura y la inocencia que VIDA insufló en su misma esencia, en su espíritu, desde su nacimiento.

18. DONDE ESTÁ LUCERO?

Lucero, la semi-diosa, a medida del paso de los años, fué creciendo no sólo en belleza, sino en sabiduría, descubriendo los poderes de los que había sido dotada desde su nacimiento.

Llegado el momento, dejó la comarca.

Está peregrinando por el mundo sembrando la paz, mitigando el sufrimiento y la miseria.

También es posible que se haya cruzado en nuestra vida, como un ángel protector para todos los niños.

Aún hoy sigue luchando por justicia para toda la humanidad.....pero esa es otra historia...